

21^e

Festival de Cinéma Brésilien de Paris

du 9 au 16
avril 2019

Cinéma
L'Arlequin
76 rue de Rennes
75006 Paris
METRO SAINT-SULPICE (L4)

Le meilleur du cinéma brésilien est ici
Sous-titre FR

PROGRAMMATION SCOLAIRES & JEUNE PUBLIC

TITO ET LES OISEAUX

de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar et André Catoto
2018/ 73 min. / Animation (peinture à l'huile + numérique) / VOST et VF

Mercredi 10 avril à 14h00
Dimanche 14 avril à 11h00



Conseillé à partir du CE2

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Lorsqu'une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres lorsqu'ils ont peur, Tito comprend que le remède pourrait être lié aux recherches que son père avait fait avec des oiseaux. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde.

Sélectionné pour la compétition Annecy 2018
Sélectionné au Festival Télérama enfants 2019
Soutenu par AFCAE jeune public

L'avis du festival

Un vrai bijou baigné dans un univers principalement peint à la main, dont le style graphique rappelle l'expressionnisme. Abordant le thème très actuel de la peur, l'œuvre sonne comme un rappel de la nécessaire cohésion de la société. Une œuvre complète et originale, à la fois fascinante visuellement et pertinente dans son propos qui illustre la qualité de l'animation brésilienne des dernières années.

DESLEMBRO

de Flávia Castro
2009 / 97 min. / Fiction / VOST

Mardi 16 avril à 14h00



Conseillé à partir de la sixième

Joana, une adolescente, nourrit son esprit de littérature et de rock. En 1979, alors qu'elle vit à Paris, une loi d'amnistie est votée au Brésil. Du jour au lendemain, elle est contrainte de retourner dans un pays qu'elle connaît à peine. À Rio de Janeiro, sa ville natale où son père a été victime de disparition forcée, elle retrouve les souvenirs de son enfance marquée par la disparition de son père. Cet assemblage d'histoires intimes et sociales présente avec finesse le parcours d'une jeune fille en quête d'identité.

Sélectionné au Orizzonti de la 75e Mostra de Venise 2018

L'avis du festival

Première fiction d'inspiration autobiographique de la réalisatrice, l'œuvre crée des images fortes en jouant avec la frontière ténue entre documentaire et fiction. *Deslembro* propose d'histoires intimes et sociales, à travers des mémoires et souvenirs d'enfance et de jeunesse.

Contact scolaires & jeune public :

Jade de Souza
tel. : 06 67 80 66 18
email : jade.jangada@gmail.com

Festival de cinéma brésilien de Paris
du 09 au 16 avril 2019

Cinéma L'Arlequin - 76, rue de Rennes - 75 006 Paris