



Questões - Colocação pronominal

1. A colocação pronominal está correta em:

- a) Não queira-me mal, pois quero-lhe muito bem.
- b) Me conte tudo o que se passou com você.
- c) Mariquinha tinha casado-se no sábado.
- d) Faria-me um grande favor não me procurando mais.
- e) Não posso dizer-lhe que a amo, julgar-me-ia um tolo.

2. Assinale a alternativa incorreta.

- a) Tratando-se de você, ele concordará!
- b) O deixei na biblioteca.
- c) Ele pediu permissão para falar-lhe.
- d) Vou levar-te ao museu.
- e) Cumprimentou a todos, retirando-se em seguida.

3. Assinale a opção em que a próclise do pronome oblíquo é facultativa, segundo a norma culta.

- a) Ninguém o convenceu a falar.
- b) Quem me levará até a sala de vídeo?
- c) É comum este amigo nos socorrer nas dificuldades.
- d) Deus o abençoe, meu filho!
- e) Se se empenhou na leitura, será recompensado.

4. Pronome mal colocado.

- a) Lá, disseram-me que entrasse logo.
- b) Aqui me disseram que saísse.
- c) Posso ir, se me convidarem.
- d) Irei, se quiserem-me.
- e) Estou pronto. Chamem-me.

5. Assinale a frase em que a colocação do pronome oblíquo átono não obedece às normas do português padrão.

- a) Essas vitórias pouco importam; alcançaram-nas os que tinham mais dinheiro.
- b) Estamos nos sentindo desolados: temos prevenido-o várias vezes e ele não escuta.
- c) Ele me evitava constantemente!... Ter-lhe-iam falado a meu respeito?

- d) Entregaram-me a encomenda ontem, resta agora a vocês oferecerem-na ao chefe.
- e) O Presidente cumprimentou o Vice dizendo: — Fostes incumbido de difícil missão, mas cumpriste-la com denodo e eficiência.

6. Colocação errada do pronome átono.

- a) Ao ver-nos, cumprimentam-nos.
- b) Se me não falha a memória ...
- c) Se a memória não me falha ...
- d) Chegou-se a mim, me cumprimentando cordialmente.
- e) O livro está com você, entregue-mo.

7. É inaceitável em relação à norma culta:

- a) Pode-se considerar a Semana de Arte Moderna...
- b) Poderia-se considerar a Semana de Arte moderna...
- c) Pode se considerar a Semana de Arte Moderna...
- d) Pode considerar-se a Semana de Arte Moderna...
- e) Poderia considerar-se a Semana de Arte Moderna...

8. Observe os períodos abaixo e assinale a única alternativa errada quanto ao emprego do pronome oblíquo.

- a) Em se tratando de um caso urgente, nada o retinha em casa.
- b) Vendo-a entrar, Marcos partiu.
- c) Direi-lhe tudo que quiser.
- d) Quando me visitas?
- e) Há pessoas que nos querem bem.

9. Assinale a alternativa em que a colocação do pronominal não corresponde ao que preceitua a gramática.

- a) Há muitas estrelas que nos atraem a atenção.
- b) Jamais dar-te-ia tantas explicações, se não fosse pessoa de tanto merecimento.
- c) A este compete, em se tratando do corpo da Pátria, revigorá-lo com o sangue do trabalho.
- d) Não o realizaria, entretanto, se a árvore não se mantivesse verde sob a neve.
- e) n.d.a.

10. Assinale a opção em que há colocação correta do pronome, em relação à norma culta da língua.

- a) Não somente vi-me ameaçado da pobreza ...
- b) Tudo isto abateu-me ...
- c) ...como achei-me o causador, ...
- d) ...não surgisse uma situação que aterrou-me.
- e) ...uma palavra do que então me dissesse.

11. Assinale a opção em que a próclise atende às recomendações da norma culta.

- a) Continua nos enriquecendo.
- b) Está se tornando.
- c) Parecem se reduzir.
- d) Devendo se enriquecer.
- e) Oportunidades que se oferecem.

12. Assinale a opção em que a próclise do pronome oblíquo se é optativa.

- a) A partir do momento em que se tornou capital da colônia.
- b) Uma enorme parcela da população ativa não se integrava na disciplina do mercado.
- c) E os poucos que se envolviam...
- d) E as eleições se faziam à base do porrete e da navalha.
- e) É fácil concluir que se tratava de uma cidade.

13. Assinale a alternativa em que ocorre erro de colocação pronominal:

- a) Preocupei-me demais com suas loucuras;
- b) Contar-te-ia toda a verdade;
- c) Hoje se arrepende do que fez;
- d) Não te contaria toda a verdade.
- e) Hoje, se arrepende do que fez.

Chave das questões

1.E - 2.B - 3.C - 4.D - 5.B - 6.D - 7.B - 8.C - 9.B - 10.E - 11.E - 12.D - 13.E